

Amuse-toi à dessiner  
une installation avec des néons :

17 février  
→ 20 mai  
2012



# Parcours pour les enfants

dans l'exposition

## Néon

Who's Afraid of Red,  
Yellow and Blue ?

Tu peux nous envoyer ton dessin  
accompagné de ton prénom et de  
ton âge. Paris Mômes le publiera  
sur [www.parismomes.fr](http://www.parismomes.fr).

Paris Mômes/Jeu Néon, 5, rue de Charonne, 75011 Paris.

A la maison rouge

Pour les enfants à partir de 6 ans

**E**n 2012, cela fera cent ans que la première enseigne au néon (ce gaz rare présent dans l'atmosphère) est apparue à Paris. Depuis, les commerces s'en sont emparés, puis les artistes. Cette exposition réunit à la maison rouge une centaine d'œuvres d'art contemporain qui ont toutes en commun le néon.

1

**Marilyne**  
Alain Séchas

Alain Séchas est un artiste qui voit des chats partout, la preuve avec cette œuvre pleine d'humour. **A ton avis, à quoi fait-elle allusion ?** (Le titre de l'œuvre peut t'aider.)

- A une marque de produits de beauté.
- A une célébrité et blonde actrice hollywoodienne.

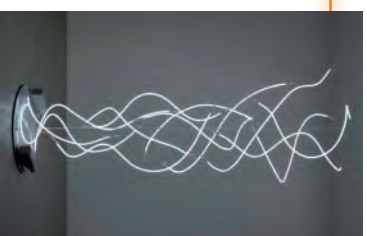


6

**La Fumée blanche**  
Pierre Malphettes

Ici, le néon devient sculpture, mais une sculpture dynamique, qui évoque le mouvement. On a l'impression de voir les spirales s'animer, et les volutes s'élever vers le ciel. **Observe la façon dont l'artiste a disposé les tubes de lumière pour créer cette impression de fumée :**

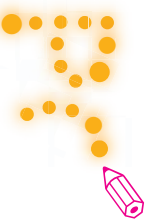
- Il les a tordus et placés dans un harmonieux désordre.
- Il les a plantés comme des flèches, de manière géométrique.



2

**Néon.** Joseph Kosuth

Comme tu peux le voir, ici, l'artiste a tout simplement écrit le mot « néon »... en néon ! C'est ce qu'on appelle de l'art conceptuel : les artistes qui le pratiquent cherchent à faire réfléchir sur ce qu'est l'art. **A ton tour, amuse-toi à écrire le mot « pois » avec des pois !**



# Néon

Who's Afraid of Red,  
Yellow and Blue ?

**Parcours**  
Paris Mômes  
pour les enfants

17 février  
→ 20 mai  
2012



3

**Chromosaturation**  
Carlos Cruz-Diez

Dans cette installation d'envergure, le néon n'est pas utilisé en tant qu'objet, mais comme lumière. L'œuvre elle-même est un bain de lumière colorée dans lequel on plonge. C'est une expérience qui évolue, puisque les couleurs changent au fil de nos pas. **Ces couleurs sort :**

- Le bleu, le rouge, le vert.
- Le noir, le blanc, le rouge.



5

**All the Possible Ways  
of Lighting a Chemist  
Shop's Sign**  
Jonathan Monk

Jonathan Monk a détourné un objet que l'on a l'habitude de voir dans nos rues. Il en fait une œuvre d'art qui explore, en clignotant, « toutes les façons possibles » d'allumer les néons de cette enseigne. **Quel commerce signale en général celle-ci ?**

- Une librairie.
- Une pharmacie.

4

**Snack**  
Martial Rayssse

Pour Martial Rayssse, le néon est une « couleur vivante » qui lui permet de « dépourssiérer » la peinture. Il l'intègre dans ses œuvres, créées à partir de tableaux célèbres ou d'images prélevées dans des journaux. **A ton avis, les femmes présentées dans Snack sont tirées :**

- D'un manuel d'utilisation d'un four micro-ondes.
- D'un magazine de mode.

La maison rouge - 10, boulevard de la Bastille, Paris XII<sup>e</sup> - 01 40 01 08 81 - [lamaisonrouge.org](http://lamaisonrouge.org)

Conception et édition : **LES ÉDITIONS** | 01 49 29 01 21. Réalisation : Émile Couzon. Parcours : Oriane Gervent et E. C. Cérons. 1 : © Alain Séchas. 2 : © Joseph Kosuth. Couverture : Joseph Kosuth and Avunne Rich. Galerie. 3 : © Pedro Cruz-Diez / Anzer, Paris, 2012. 4 : © 2009 Martial Rayssse / Anzer. 5 : Photo Avunne Rich. © Jonathan Monk. 6 : © Pierre Malphettes. Couverture dans les arts and Karel Mendel, Paris.