parades

sorties de livres,
rencontres et lectures
autour des éditions
Nuit Myrtide

dimanche 12 décembre à 17h00
à la maison rouge, salle de conférences
événement gratuit sur réservation

La maison rouge accueille une rencontre autour des éditions **Nuit Myrtide** à l'occasion de la sortie du nouveau livre de **sophie gaucher**, ***parades***, fiction dessinée sur une aventure new-yorkaise. Dimitri Vazemsky présentera la maison d'édition, ses 10 années d'existence, presque cent livres édités. Et en lien avec l'exposition ***Les recherches d'un chien*** (parcours entre cinq collections européennes reliées par une nouvelle de Kafka) Jeremy Liron fera une lecture autour du bricolage dans l'art contemporain et Dimitri Vazemsky, une performance à partir de l*a métamorphose*.

Nuit Myrtide.

Ne cherchez pas dans le dictionnaire, "myrtide" n'y figure pas. D'ailleurs le mot ne veut rien dire en particulier. Entre la myriade, la myrte et la myrtille, il s'est tout simplement imposé à Dimitri Vazemsky, fondateur des éditions Nuit Myrtide.
La Nuit Myrtide rêve de livres débordant leurs limites : abécédaires, folioscopes, images détournées, littérature d'agenda, panthéon d'anonymes. Une collecte en somme, collection d'artiste et d'auteurs rencontrés au hasard.
La maison d'édition fut fondée au début du siècle par Dimitri Vazemsky, qui, avant d'être écrivain, illustrateur, graphiste, livreur, écrivain sur paysage, est avant tout un fervent pratiquant d'une forme d'idéologie idéaliste non résignée pouvant aisément se résumer en ces quelques mots: "si t'es pas content fais le toi-même!".

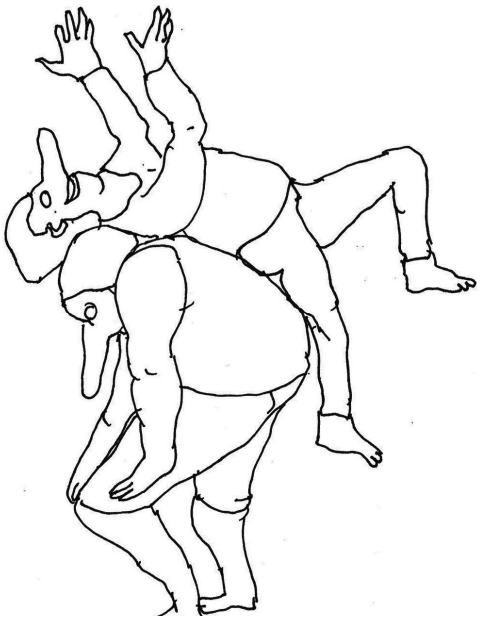
Dimitri Vazemsky lit peu. En public. La lecture, pour lui, n'est qu'un prétexte à parler d'autre chose. Son travail d'écriture sur paysage l'oblige à prendre en compte dans toute lecture le lieu. Pour cette occasion, il débutera par la lecture de 'patamorphe, un texte ancien autour de la métamorphose de Kafka, et en profitera pour glisser vers « Les recherches d'un chien ». Ce travail engagé autour de 'Patamorphe questionne la présence du corps de l'écrivain dans l'instant même de la lecture d'un de ses textes.

Sophie Gaucher est née en 1984 à Poitiers. Fortement encrés dans l'organique, ses dessins semblent s'engendrer d'eux même, en d'infinies modulations constituant un bestiaire fantastique et drôle. A côté les expériences d'éditions : *Mon fournissoir* en 2005, *Assaut rebelle* et *Languistique* aux éditions Nuit Myrtide en 2007 et 2008, *trois petits tours et pis s'en vont*, aux éditions Strane Dizioni en 2009, Sophie Gaucher confronte ses graphismes tortueux à l'espace à l'occasion d'interventions in situ. Elle explore depuis peu la céramique.

Jérémy Liron est né en 1980 à Marseille, diplômé des Beaux-arts de Paris et agrégé en Art Plastiques, il est peintre, principalement, mais aussi écrivain, enseignant, éditeur. Ses multiples activités naturellement se croisent et se recoupent, ce qui l'emmène à parler souvent, exposer aussi, et lire parfois lorsqu'on l'y invite. Il a publié dernièrement *Chaque œuvre cherche après ce qui la fonde* , aux éditions publie.net et *l'humble usage des objets* aux éditions Nuit Myrtide. Après *Lyon-Béthune* au Lab-labanque en hiver dernier, et « dans la solitude » à la galerie Isabelle Gounod, le centre méditerranéen d'art l'Hôtel des Arts, lui consacrera en janvier prochain une importante exposition.

Parades,
sophie gaucher, 340 pages, noir et blanc, 16x16 cm, poster jaquette, 2010

Quincy House. Habiter à Brooklyn c'est toute une histoire. Dix artistes, mille péripéties, des intrigues, des rencontres formidables. Parades. Dessiner la vie New Yorkaise, son énergie, son quotidien, son cœur qui bat à cent à l'heure. Parades est un documentaire dessiné qui frôle la fiction, on y découvre quelques pas de claquettes, le Shim Sham Shammy, Chinatown, le Cheese Cake et des incantations vaudous…



Patamorphes

Dimitri Vazemsky
16x16cm
246 gr / 3 histoires
N&B / ivoire + flip book

A vrai dire j'en avais un peu marre des mots, alors j'ai fait un livre d'images. Trois histoires et un ordre donné...
La première est celle d'un type fatigué, sclérosé par un récit qui n'est pas le sien, ancien (la métamorphose) s'effaçant devant le poids trop imposant du passé : asphyxie plastique de références.

La seconde est l'histoire d'un autre type, ou peut-être le même, pas trop bien dans sa peau, dans sa vie et rêvant de devenir autre, différent, chauve, parce qu'apparemment ça marche bien pour eux : n'est malheureusement pas chauve qui veut.
Ou chauve qui peut.

Dans la troisième histoire, folioscope, l'image n'est plus qu'une trace, sans références, juste un instant conservé, tanné dans la vie d'un type qui est ce qu'il est.
Ou tout au moins le tente.
Et se ramasse une gamelle.

Ce qui est sûr c'est qu'on a rien sans rien.

L'humble usage des objets
Jérémy Liron, projet autographie, 16x16 cm, 2010

« Ce texte a été écrit dans sa version initiale, à la suite d'un dîner lors d'une résidence d'artiste […] la réflexion m'avait été suggérée par les quelques expositions que j'avais pu visiter à l'époque […] il m'arrivait régulièrement de continuer la discussion à part moi , en marge de carnets lors de mes voyages en train, d'accumuler des notes désordonnée et parfois contradictoires sur quelques bricolages artistiques ou quelques œuvres bricolées […] A l'invitation de Josué Rauscher enfin, j'ai assemblé ces quelques notes : incomplètes et hasardeuses, se récapitulant souvent, désordonnées, propos bricolés en somme. »

liste des auteurs Nuit Myrtide

Christelle Fillod,
Christine de Smedt,
Gary Hill, Kirk Piper,
Dimitri Vazemsky,
Jerémy Liron,
Sophie Gaucher,
Thomas Vinau,
Arnaud Maisetti,
Knapfla,
Eric monbel,
Stephane Barthez,
Charles Pennequin,
Jacques Jouet,
Hervé le Tellier,
Ian Monk,
Frederic Forte,
Jean Bernard Pouy,
Edith Azam,
Didier Bourda,
Valérie Rouzeau,
Guillaume Siaudeau,
Magali Planès,
Hélène Ezvan,
Laurent Mascart,
Yann Legrand,
Jean Luc d'Asciano,
Matthias de Breyne,
Guillaume Boppe,
Jorge Pereira,
Patrick Raynal,
Didier Daeninckx,
Julien Derome,
Laurent Plessiet,
Grégory Grincourt...

contacts

http://www.nuitmyrtide.com/ (site historique)

http://nuitmyrtide.blogspot.com/ (catalogue à jour, commandes en ligne)

dimitri vazemsky
http://www.vazemsky.com/

sophie gaucher
http://suivezlaligne.over-blog.com

Jeremy Liron
http://www.lironjeremy.com/

informations pratiques

dimanche 12 décembre à 17h00
à la Maison Rouge, salle de conférences

événement gratuit
réservation obligatoire
au 01 40 01 08 81
info@lamaisonrouge.org

10 boulevard de la bastille
75012 paris
http://www.lamaisonrouge.org
métro : quai de la râpée ou bastille
RER : Gare de Lyon