



communiqué de presse

à la maison rouge du 14 septembre au 5 octobre 2008

christian boltanski, *les archives du cœur*

vernissage presse, le samedi 13 septembre de 15h à 16h

vernissage, le samedi 13 septembre de 16h à 21h

En septembre 2008, la maison rouge invite l'artiste Christian Boltanski à réaliser une exposition autour du *Cœur*, installation créée en 2005.

Interpellé à l'entrée par une question qui semble s'échapper du mur : *Qui êtes-vous ?* (2008), le visiteur découvre ensuite *Le cœur* dans la pénombre d'une vaste salle. Une lampe s'allume et s'éteint au rythme du battement du cœur de l'artiste, qui se diffuse dans l'espace d'exposition en un perpétuel mouvement entre vie et mort.

Au fond de cette salle obscure, on découvre une vidéo *Entre-temps* (2003), où les traits du visage de l'artiste passent en fondu enchaîné, de sa petite enfance à ses 60 ans.

A l'occasion de la 37^e édition du Festival d'Automne à Paris, Christian Boltanski a souhaité donner un prolongement à son installation, *Le cœur*, en proposant de constituer ce qu'il a appelé « les archives du cœur ».

Poursuivant son investigation sur « La petite mémoire » (par opposition à « la grande mémoire préservée dans les livres »), « cette petite mémoire qui forme pour moi notre singularité, [...] extrêmement fragile, et [qui] disparaît avec la mort », comme il aime à le rappeler, Boltanski invite chacun des visiteurs de son exposition à enregistrer, dans une cabine prévue à cet effet, les pulsations de son propre cœur et à participer à la constitution des « archives du cœur de Christian Boltanski ». S'ils le désirent, les visiteurs pourront acquérir un enregistrement des battements de leur cœur, gravé sur un disque analogique.

Initiée par la maison rouge, l'entreprise d'archivage se tiendra simultanément lors de l'exposition de Christian Boltanski à Magasin 3 à Stockholm qui intégrera également un studio d'enregistrement.

L'artiste souhaite poursuivre cette collecte d'enregistrements parallèlement aux projets qui lui seront proposés dans les années à venir et augmenter à l'infini ce corpus qu'il aimerait conserver à l'abri du temps dans l'île japonaise d'Ejima dans la Mer du Japon que lui a confiée un collectionneur.

Pendant La Nuit Blanche 2008, l'exposition sera exceptionnellement ouverte au public la nuit du samedi 4 au dimanche 5 octobre.

contact presse

Claudine Colin Communication

Julie Martinez

28 rue de Sévigné – 75004 Paris

julie@claudinecolin.com

t : +33 (0)1 42 72 60 01

f : +33 (0)1 42 72 50 23

la maison rouge

fondation antoine de galbert

10 bd de la bastille – 75012 Paris

www.lamaisonrouge.org

info@lamaisonrouge.org

t : +33 (0)1 40 01 08 81

f : +33 (0)1 40 01 08 83



Exposition organisée en partenariat avec le Festival d'Automne à Paris

service de presse Festival d'Automne à Paris

Rémi Fort et Margherita Mantero

Tél. : 01 53 45 17 13 Fax : 01 53 45 17 01

r.fort@festival-automne.com ; m.mantero@festival-automne.com; assistant.presse@festival-automne.com

L'exposition Christian Boltanski, *les archives du cœur*, est réalisée avec le soutien des Laboratoires Takeda. Première entreprise du médicament d'origine japonaise, Takeda a pour mission d'améliorer la santé des patients en développant des médicaments innovants. « *Engagés dans la prévention et le traitement des maladies cardiovasculaires, nous sommes heureux, pour célébrer les trente ans de présence de Takeda en France, de nouer les premiers maillons de la formidable chaîne du cœur que va archiver au fil du temps Christian Boltanski* » précise le Docteur Yves L'Epine, Président des Laboratoires Takeda.



partenaires de La maison rouge



La maison rouge est membre du réseau Tram.