LA COLLECTION BRUNO DECHARME À LA MAISON ROUGE.

La Maison rouge a été fondée il y a dix ans par le collectionneur d'art Antoine de Galbert. Parmi ses expositions, s'invitent régulièrement des collections privées. Cette fois, on découvre celle de Bruno Decharme. Assemblée depuis plus de trente ans, elle compte 3500 œuvres de 300

artistes, du milieu du XIX° siècle à nos jours. C'est la collection privée d'art brut la plus importante au monde. L'exposition Art brut collection abcd/Bruno Decharme présente 400 œuvres (dessins, peintures, sculptures, photographies, assemblages) de 200 artistes.

L'ART BRUT, C'EST QUOI? Ce sont des œuvres créées par des personnes qui n'ont pas l'intention de faire de l'art. Des êtres marginalisés qui n'ont pas suivi d'enseignement artistique, qui veulent par exemple s'exprimer, envoyer un message à Dieu ou communiquer avec les esprits, accomplir une mission ou produire des talismans de protection, etc. Avant que le peintre Jean Dubuffet ne s'y intéresse et ne le définisse comme art brut, en 1945, on parlait d'«art des fous».

— ACTIVITÉS AUTOUR DE L'EXPOSITION —

POUR LES ENFANTS

Un mercredi par mois,
les enfants de 4 à 9 ans ont
rendez-vous à la Maison rouge
pour un voyage imaginaire
dans l'univers des contes.
En compagnie d'un conteur
professionnel, ils passent
un moment privilégié dans
les espaces de l'exposition
et abordent les thèmes de
la création, du rêve et du
voyage...

Contes. 4-9 ans.
Les mercredis 5 novembre
et 10 décembre à 15 h.
9 euros par personne
reservation@lamaisonrouge.org

EN FAMILLE

La «petite visite» est une courte visite guidée (de30 à 45 minutes) centrée sur un choix restreint d'œuvres dans l'exposition en cours. Cette visite n'est pas réservée aux enfants, elle est conçue sur un mode «intergénérationnel»: pour les adultes accompagnés d'enfants (à partir de 6 ans) ou les enfants accompagnés d'adultes!

Visite les 29 octobre, 12 novembre, 17 décembre et 7 janvier à 15 h. Gratuit avec le billet d'entrée. Sans réservation.

EXPOSITION ART BRUT COLLECTION ABCD/BRUNO DECHARME.

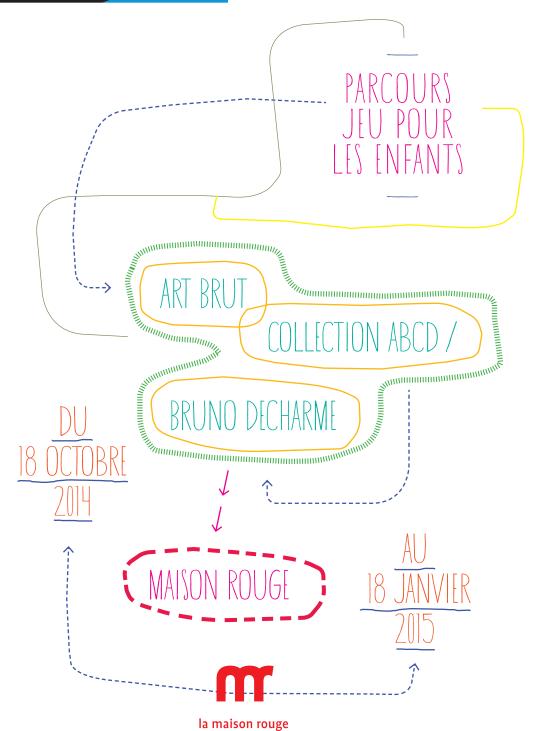
Du 18 octobre au 18 janvier/Du mer. au dim. de 11h à 19h

Nocturne le jeudi jusqu'à 21h. Fermeture les 25 décembre et 1er janvier.

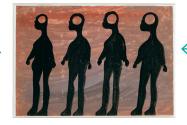
Tarifs : 9 ou 6 € (tarif réduit), gratuit pour les moins de 13 ans.

Conception-réalisation Paris Mômes Faris vous vww.parismome. Création graphique : Stefania Corrado. Rédaction : Maïa Boute © collection abcd / Bruno Decharme

Paris Mômes







CARLO ZINELLI

Regarde cette peinture de Carlo Zinelli. En la comparant aux autres œuvres du même artiste présentées dans l'exposition, tu découvriras qu'il avait l'obsession des cercles et des trous. Il était aussi obnubilé par le chiffre 4.

À ton avis que cherche-t-il à exprimer ici ?

- o Le vide dans la tête.
- o Il a voulu représenter des créatures dotées de pouvoirs surnaturels, un peu comme dans le film Mia et le Migou.





≪ Je veux faire quelque chose de bien pour le monde... », dit Hans-Jörg Georgi, qui a créé des centaines d'avions en carton à partir de boîtes de chaussures.

Ve11t - i 1 :

- o recycler ses boîtes et imaginer ainsi des jouets pour les enfants pauvres ?
- o emmener l'humanité dans le ciel lorsque la terre ne sera plus habitable ?



AUGUSTE FORESTIER

Homme ou animal : quel est donc cet étrange personnage juché sur un bœuf ? Comme d'autres artistes présentés dans la même salle, Auguste Forestier confectionnait ses objets à l'aide de matériaux récupérés : bois, tissus, plumes, caoutchouc. ficelle...

S'agit-il:

- o de statuettes magiques, de totems pour se protéger de la guerre (il les a réalisés entre 1935 et 1949)?
- o de jouets qu'il fabriquait et vendait pour gagner un peu d'argent ?



Les armes, les uniformes, les objets en rapport avec la guerre reviennent beaucoup tout au long de l'exposition. L'Army secrète est une œuvre collective réalisée en 2011 au sein de La « S » Grand Atelier, laboratoire artistique situé dans les Ardennes belges. L'Army secrète fait référence à des faits de résistance particulièrement courageux qui se sont déroulés dans la région durant la Seconde Guerre mondiale. Observe bien les objets rassemblés ici : s'agit-il de pièces authentiques ?





A.C.M.

Approche-toi de ces incroyables sculptures : distingues-tu les éléments qui les composent ? A.C.M. a démonté des vieilles machines à écrire. des réveils, des transistors ou des pièces électroniques pour créer ces assemblages.

- À ton avis, pourquoi ?
- o il veut simplement créer des architectures, telles des cathédrales, qui s'élèvent le plus haut possible.
- o il a hérité d'un ancien atelier de mécanique et, plutôt que de jeter les pièces, il les a utilisées pour décorer sa maison.



ADOLF WÖLFLI

Adolf Wölfli occupe une place particulière dans cette exposition puisqu'il est il est le premier artiste à être entré dans la collection de Bruno Decharme. Ses dessins très coloré, réalisés à la mine de plomb et aux crayons de couleur, occupent toute la fenille.

- À quoi te fait penser celui-ci ?
- o À une carte à jouer.
- o À une illustration représentant un roi richement paré, issue des pages d'un conte d'Orient.
- o À toi de proposer une autre idée...



