

dossier de presse

à la maison rouge du 12 février 2011 au 15 mai 2011

vernissage presse le 11 février 2011 de 9h à 11h

vernissage le 11 février 2011 de 18h à 21h

stéphane thidet

Vie Sauvage

une proposition des amis de la maison rouge



contact presse

Claudine Colin Communication

Julie Martinez

28 rue de Sévigné- 75004 Paris

julie@claudinecolin.com

t : +33 (0)1 42 72 60 01

f : +33 (0)1 42 72 50 23

La maison rouge

fondation antoine de galbert

10 bd de la bastille- 75012 Paris

www.lamaisonrouge.org

info@lamaisonrouge.org

t : +33 (0)1 40 01 08 81

f : +33 (0)1 40 01 08 83

stéphane thidet
Vie sauvage

Stéphane Thidet se sert des paradoxes tels que le jeu et le rite, le manque et le doute, l'inquiétante familiarité, le renversement des données temporelles. Stéphane Thidet articule ses dernières pièces en explorant la mise en péril comme champs des possibles.

Les œuvres de l'artiste proposent de penser le déclin non comme une amorce de la fin, mais comme une alternative d'existence de ce qui nous entoure : figer, fragiliser, éplucher, forcer les choses à se tourner vers une nouvelle origine, supposer leur condition d'existence.

Objets auto-piégés, situations de coma infligées aux objets qui nous entourent : cette mise en perspective propose un monde altéré, et crée une lecture fictionnelle de notre quotidien.

Chacune des œuvres de Stéphane Thidet, au-delà de leur beauté formelle, est un carrefour qui force au fantasme, au doute, à la commotion. A la séduction immédiate d'un étincelant miroir aux alouettes se superpose la mécanique du piège. Mythes modernes, ses pièces capturent le spectateur dans des émotions contradictoires, identiques à celles que pourrait éprouver l'homme face au loup, son meilleur ennemi : fascination, ensorcellement, menace.

Stéphane Thidet est né le 20 mai 1974 à Paris. Il vit à Paris et travaille à Aubervilliers. Il est représenté à Paris par la galerie Aline Vidal.

expositions individuelles (sélection)

- 2010 *Impasse*, Galerie Aline Vidal, Paris
Chair, galerie Saint-Séverin, Paris
- 2009 *Crépuscule*, Lab-Labanque, centre d'art contemporain, Béthune
- 2008 *Dehors*, Grand Café, centre d'art contemporain, Saint Nazaire
L'ennui, Les Réservoirs, Limay
- 2007 *Les rives du Pédiluve (avec Julien Berthier)*, CRAC Alsace, Altkirch
- 2006 *Dernier Ticket*, Galerie Aline Vidal, Paris
- 2001 *Le discours*, Public>, Paris
- 1999 *Opéra, mémoire vive/mémoire morte*, (avec Alex Pou, Julien Berthier) Public, Paris
The Game, (avec Alex Pou), Galerie Nathalie Obadia / ISEA 2000, Paris
- 1997 *Lost Photos*, Academie voor Beeldende Kunsten, La Haye, (Danemark)
- 1996 *Techniques Mixtes*, Espace Philippe-Auguste, Vernon

expositions collectives (sélection)

2010

Investigations of a dog, works from the Face collections : Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin (Italie) / 2010: Ellipse Foundation, Cascais (Portugal), La maison rouge, Paris (France) / 2011 : Magasin 3 Stockholm Konsthall (Suède) , DESTE Foundation, Athens (Grèce)

Ceci n'est pas un casino, Casino Luxembourg, Luxembourg

2009 *Polyèdres*, Palais de Tokyo, Paris

Le temps de la fin, espace d'art contemporain La tôlerie, Clermont-Ferrand

How to change your life in a day, Galerie Aline Vidal, Paris

2008 *Hors cadre*, Palais de Tokyo, Paris

Waaooohhh!, le merveilleux dans l'art contemporain (1er volet), CRAC Alsace, Altkirch

Et pour quelques dollars de plus, fondation d'entreprise Ricard, Paris

Ere de repos art et design en villégiature, Domaine du Château d'Avignon, Saintes-Maries-de-la-Mer

Artbrussels 2008, stand galerie Aline Vidal, Bruxelles, (Belgique)

2007 *XS*, Espace Paul Ricard, Paris

The best of..., galerie Aline Vidal, Paris

Selést'art 07, Biennale d'art contemporain de Sélestat, Sélestat

Video salon, Galerija 10m2, Sarajevo, (Bosnie)

2006 *Etranges Fictions*, Schloss Agathenburg, Agathenburg, (Allemagne)

La position du tireur couché, Le Plateau, FRAC Ile de France, Paris

Guet-Apens, La Générale, (commissaire de l'exposition), Paris

2004 *May prophecies*, Home gallery, Prague, (République Tchèque)

Festival Summertime, Belleville-sur-Saône

2002 *L'art c'est secondaire*, ENSBA, Paris

2001 *Beijing Bang Bang !*, Tsinghua University, Beijing, (Chine)

Le Bonheur, Espace Lorillon, Paris

1999 *Love will tear us appart* (avec MIX), Les Frigos, Paris

The War Game, (avec A. Pou), Galerie Nathalie Obadia / ISEA 2000, Paris

du 12 février 2011 au 15 mai 2011

Tous cannibales

Chiaru Shiota