



dossier de presse

à la maison rouge du 18 février au 3 mai 2009

vernissage presse mardi 17 février 2009 de 15h à 18h

vernissage mardi 17 février 2009 de 18h à 21h



marie denis

i giardini di marzo

une proposition des amis de
la maison rouge pour le patio

contact presse

Claudine Colin Communication

Julie Martinez

28 rue de Sévigné – 75004 Paris

julie@claudinecolin.com

t : +33 (0)1 42 72 60 01

f : +33 (0)1 42 72 50 23

la maison rouge

fondation antoine de galbert

10 bd de la bastille – 75012 Paris

www.lamaisonrouge.org

info@lamaisonrouge.org

t : +33 (0)1 40 01 08 81

f : +33 (0)1 40 01 08 83

marie denis

***i giardini di marzo* ***

Une installation produite par les amis de la maison rouge pour le patio.



« Laboratoire du projet », en situation au Musée Denys-Puech, Rodez 2008

Chaque hiver, l'association des amis de la maison rouge produit une œuvre spécifique pour le patio de la fondation. Cette année les membres ont été invités à voter parmi trois artistes sélectionnés par un commissaire d'exposition indépendant, Aurélie Voltz, choisie par le conseil d'administration.

« Marie Denis propose d'investir le patio avec cinq sculptures majestueuses, des buis taillés en boules sertis dans des dômes immaculés. Ces immenses bijoux à la couleur émeraude sont issus d'un croisement d'univers bien différents, l'art topiaire, qui a pour principe de structurer des massifs persistants et le monde des machines-outils agricoles, auquel le dôme-silo a été ici emprunté. Une rencontre étonnante qui pourtant prend sa source dans un univers de formes semblables, universelles : la sphère. Signature géométrique intemporelle, depuis les jardins à la française aux ornements de places publiques ou de ronds-points, Marie Denis revisite une tradition, et pratique l'art de l'entrechoc pour y introduire une force poétique. Le patio, presque saturé par ces sculptures surdimensionnées, semble l'objet d'un rêve éveillé.

Cet espace du patio apparaît comme un chantier parfait pour l'artiste française Marie Denis, ayant une prédilection pour l'univers végétal. Cette ancienne pensionnaire de la Villa Médicis a sans doute gardé de ce séjour romain le goût pour des lieux exceptionnels, des architectures en devenir, des situations absurdes, bousculant en permanence nos rapports d'échelle et d'espace, se jouant des règles sociales établies, détournant des moments de vie en poésie. Son observation de la nature revisitée par la main de l'homme ou sa mise en lumière de pratiques culturelles au travers d'installations ou de sculptures utilisant des matériaux organiques, impliquant tous corps de métier, situent le travail dans un harmonieux équilibre, entre universalisme et vie quotidienne. » (Aurélie Voltz, décembre 2008)

Marie Denis est née en 1972 en Ardèche. Elle vit à Paris et travaille partout. Ses sculptures et installations prennent des formes et des techniques variées par la seconde vie qu'elle donne aux matériaux et par sa revisitation de l'art des jardins.

Son site Internet : <http://www.labomedia.net/marissima/>

Aurélie Voltz est *curator* indépendante à Berlin. Ses derniers projets ont vu le jour à la Maison Populaire à Montreuil (trilogie *L'homme nu*), au Musée de l'Objet à Blois (*Le Revolver à cheveux blancs*) et à Artissima à Turin (*Retour à soi*). Membre du comité curatorial de Artist Pension Trust Berlin, elle collabore également à *Flash Art* et la revue *02*.

* Ce titre évocateur a été emprunté à la ballade du chanteur italien Lucio Battisti, auquel Marie Denis attribue des qualités « atmosphériques » ou particulièrement inspiratrices.

L'exposition Marie Denis a reçu le soutien des  **JARDINS DE GALLY** et de  **SILOS FRANCE**

autour de l'exposition

jeudi 2 avril à 19h00

Rencontre entre le philosophe Gilles A. Tiberghien et l'artiste Marie Denis
modérateur: Aurélie Voltz, commissaire d'exposition

information et réservation : info@lamaisonrouge.org



Coulée de Farine, mai 2005 © Marie Denis

expositions individuelles (sélection)

2008

La maison rouge, Paris, France

Musée Denys Puech, Rodez, France

Galerie d'O de Montpellier, France

2006

La sirène du Mississippi, programme de collaborations artistiques régionales coordonnées par le Centre de Création Contemporaine de Tours, France

Vitamine C, Orangerie du château du centre artistique de Chamarande, France

2005

La porte ouverte à toutes les fenêtres, Centre culturel français du Cambodge

Résidence Mixar, exposition *parcours-promenade* à Orléans

2002

Toujours en forme ! Cité Internationale des Arts, Paris

expositions collectives (sélection)

2008

Saperlipopette, Domaine d'O, Montpellier, France

2007

Inclinaison III, terrain de foot tracé (en farine) sur une prairie inclinée du CIAP de Vassivière, France
Art3, Place St Sulpice, Paris, France, avec l'artiste Marc Couturier
Dans ces eaux-là, Domaine du château d'Avignon, France

2006

Prix Altadis 2006-07, exposition des nominées au Mk2 bibliothèque, Paris, France
The Same, performance avec Barthélemy Toguô à l'occasion de son exposition, *La magie du souffle*,
Frac Paca, France
Pelouses autorisées, Parc de la Villette, Paris.

2005

Laissez parler les fleurs, galerie des Multiples, Paris.

2004

Sportivement vôtre, Domaine départemental de Chamarande.
Nuit Blanche 2004 (vidéo *Plus près de toi*), Paris.
rencontre A3, Paris.

2003

IMPARK, Parc Olympique de Munich, Allemagne
Nouvelles acquisitions, Les Abattoirs, Toulouse

2002

La Folie, Villa Médicis, Rome
Les lieux révélés, Biennale du Château de Blain
Nuits blanches, Paris (en collaboration avec la pianiste Pascale Berthelot)

2001

Artistes de résidence, Centre d'art contemporain, Château des Adhémar, Montélimar
Prodige, Fondation Paul Ricard, Paris
1999 *Artistes en résidence*, CNAC de Grenoble, Le Magasin 1999
La Mémoire, Villa Médicis, Rome
Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo, Rome, Italie

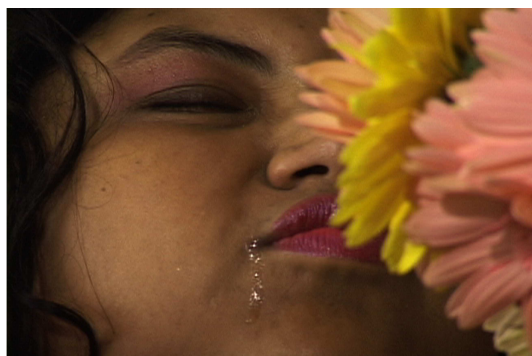
1997

Migrateurs, ARC, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

du 18 février au 3 mai 2009



warhol tv



mika rottenberg

vidéos et sculptures 2004-2008

plus d'informations sur notre site : www.lamaisonrouge.org

