



Boris Chouvellon
Modern express

la maison rouge

dans le patio
de La maison rouge

exposition du 8 juillet
au 18 septembre 2016

communiqué
de presse

Boris Chouvellon

Modern express

exposition du 8 juillet au 18 septembre 2016

vernissage jeudi 7 juillet 2016

vernissage presse de 9 h 30 à 11 h 30

vernissage professionnel de 18 h à 21 h

dans le patio de La maison rouge

**Une fois par an,
les Amis de la maison
rouge produisent
une œuvre spécifique
pour le patio réalisée
par un artiste qu'ils
ont élu au cours
de l'année précédente.**

En 2015, les membres de l'association ont choisi **Boris Chouvellon**, artiste-plasticien français dont l'œuvre *Modern Express* sera visible dans le patio de la maison rouge du 8 juillet au 18 septembre 2016.

En grand observateur, le champ d'exploration de Boris Chouvellon se situe à la limite de l'espace urbain et de sa périphérie (territoriale, sociale, et humaine). Avec une pratique de la déambulation, il navigue (à pied, en voiture, en train) dans des espaces frontières (voies périphériques, autoroutes, littoraux, cours d'eau). Il tente de reproduire une représentation de la ruine moderne ou se greffe aussi bien des zones agricoles, industrielles, commerciales, et des zones de construction à l'abandon, oubliées.

Tous ces états du monde contemporain sont documentés, photographiés, enregistrés, filmés. Sa méthode de travail consiste à prélever dans le monde réel des objets, des formes, des impressions qu'il transforme ensuite dans l'espace de l'atelier ou directement in situ dans les lieux d'expositions.

Boris Chouvellon opère des déplacements et des déconnexions qui en même temps qu'ils amènent des fragments du monde vers une dimension imaginaire, onirique en révèlent aussi l'état.

La plupart de ses sculptures et installations sont faites de béton et d'acier. Leur matérialité est dense et solide. Les références au travail et à la construction sont récurrentes jusque dans les images du bétonnage des paysages, ou dans les vidéos qui mettent en scène des engins de chantier, elles sont devenues comme la signature de l'artiste. Les œuvres ont cette radicalité mêlant brutalité et élégance qui agit à la fois comme une mise à distance en même temps qu'elle provoque un véritable choc visuel et sensible. La puissance plastique est troublante alors que les titres jouent sur le sens des mots et renforcent le caractère poétique autant qu'inattendu des jeux de références complexes organisés par l'artiste.

Modern Express

« L'œuvre dessinée et pensée, spécifiquement pour le patio de la fondation Antoine de Galbert, joue avec l'ensemble de l'architecture et du contexte qui le compose, le sol et sa géologie, les murs, les baies vitrés et surtout ce carré de ciel visible quand on lève la tête et que l'on regarde en l'air, un peu rêveur... Accroché à une potence, *Modern express* est un mobile qui occupe d'une façon poétique l'ensemble de l'espace proposé. A l'horizontale, de bas en haut, maintenues par des chaînes, un ensemble de poutres de béton



contact presse: claudine colin communication – 28 rue de Sévigné – 75004 Paris
pénélope ponchelet – penelope@claudinecolin.com – t. +33 (0)6 74 74 47 01 / +33 (0)1 42 72 60 01
marine le bris – marine@claudinecolin.com – www.claudinecolin.com

se succèdent, à l'extrémité de celles-ci détournés de leur usage sont accrochés des godets de pelleuses fabriqués dans différents matériaux. Cette sculpture à la fois massive et fragile, réinvente avec puissance un système de construction, elle aborde les questions récurrentes présentes dans mon travail, notre ère post-industrielle et post-moderniste, l'entropie et la ruine par anticipation. »
Boris Chouvellon, Paris, 2016.

Biographie

Boris Chouvellon (né en 1980) est un artiste plasticien français à la fois sculpteur, photographe, vidéaste, il vit et travaille en France à Paris. Il est diplômé de l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille et de la Villa Arson, Nice. Il présente ses oeuvres de façon régulière en France et à l'étranger. Ses sculptures monumentales ont été montrées dans des expositions d'art contemporain à ciel ouvert liées au paysage comme *hortillonnages*, *art villes et paysages*, à la maison de la culture d'Amiens. *Quatre*, dans les Hautes-Alpes. *SAC Mari tra le mura* à la fondation Pino Pascali, à Polignano a Mare, en Italie. Ou encore *Se souvenir de la mer* au Château d'Avignon. Son travail a aussi été vu lors d'expositions collectives, au FRAC Basse-Normandie, au Musée des Beaux Arts de Calais, au SCVA à Norwich en Angleterre, au centre d'art Argos à Bruxelles en Belgique, au Centre Culturel français d'Hanoï au Vietnam, à Toronto agYU presents Buy-sellf, au salon de Montrouge ou encore au Mac Val, Zapping Unit. En 2011 à Marseille le MAC (Musée d'Art Contemporain) lui a consacré une exposition monographique, accompagné d'un catalogue. De 2012 à 2014 il était résident à la cité internationale des arts à Paris. En 2014, il était finaliste des Révélation Emerige, Une monographie *Fondations*, aux éditions André Frère paraîtra en juillet 2016 et reprendra l'ensemble de son travail. Il est actuellement représenté par la galerie Virginie Louvet à Paris.

et aussi...

Du 8 juillet au 18 septembre 2016,

La maison rouge présentera également une exposition monographique de l'artiste **Eugen Gabritschewsky** ainsi qu'une exposition monographique de l'artiste français **Nicolas Darrot**.

Retrouvez-nous sur Facebook, Twitter, Instagram, Dailymotion et You Tube



#BorisChouvellon #Patio2016
#lesamisdela maisonrouge
@lamaisonrouge

couverture:
Boris Chouvellon, *Détournement de fond*, 2010,
béton armé métal



Boris Chouvellon, *Modern express*
exposition du 8 juillet au 18 septembre 2016

**informations
pratiques**

la maison rouge

fondation antoine de galbert
10 bd de la bastille - 75012 paris france
tél. +33 (0) 1 40 01 08 81
fax +33 (0) 1 40 01 08 83
info@lamaisonrouge.org
www.lamaisonrouge.org

transports

Métro: Quai de la Rapée (ligne 5)
ou Bastille (lignes 1, 5, 8)
RER: Gare de Lyon
Bus: 20, 29, 91

accessibilité

Les espaces d'exposition sont accessibles
aux visiteurs handicapés moteur
ou aux personnes à mobilité réduite

jours et horaires d'ouverture

Du mercredi au dimanche de 11 h à 19 h
Nocturne le jeudi jusqu'à 21 h
Fermeture les 25 décembre,
1^{er} janvier et 1^{er} mai

tarifs

Plein tarif: 10 €
Tarif réduit: 7 € (13-18 ans, étudiants,
maison des artistes, carte senior)
Accès gratuit: moins de 13 ans, chômeurs sur
présentation d'un justificatif (- de 3 mois), personnes
handicapées et leurs accompagnateurs, membres de
l'ICOM et les Amis de la maison rouge

Laissez-passer annuel: plein tarif: 28 €,
tarif réduit: 19 €
Accès gratuit et illimité aux expositions
Accès libre ou tarifs préférentiels
pour les événements liés aux expositions.



contact presse: claudine colin communication – 28 rue de Sévigné – 75004 Paris
pénélope ponchelet – penelope@claudinecolin.com – t. +33 (0)6 74 74 47 01 / +33 (0)1 42 72 60 01
marine le bris – marine@claudinecolin.com – www.claudinecolin.com