



communiqué de presse

cet été à la maison rouge quatre expositions :

du 8 juin au 24 septembre 2006

vernissage presse le mercredi 7 juin de 16h à 18h en présence de l'artiste

vernissage le mercredi 7 juin de 18h à 21h

Michaël Borremans, peintures et dessins

Contact presse
Claudine Colin Communication
Pauline de Montgolfier
5, rue Barbette – 75003 Paris
pauline@claudinecolin.com
t : +33 (0)1 42 72 60 01
f : +33 (0)1 42 72 50 23

la maison rouge
fondation antoine de galbert
10 bd de la bastille – 75012 Paris
www.lamaisonrouge.org
info@lamaisonrouge.org
t : +33 (0)1 40 01 08 81
f : +33 (0)1 40 01 08 83

Michaël Borremans, peintures et dessins

La maison rouge présente le travail, encore inédit en France, de Michaël Borremans, artiste belge, né en 1963 et installé à Gand.

La virtuosité technique de Michaël Borremans tant dans ses œuvres à l'huile sur toile que dans ses dessins, parfois réalisés sur les pages extraites de livres anciens, au crayon, à l'aquarelle ou à la gouache, interpelle au premier regard.

Très vite les maîtres, Vélasquez, Goya ou Manet viennent à l'esprit, mais les scènes représentées nous rapprochent davantage du présent, tout au moins du milieu du XX^e siècle, avec des références à l'illustration, au cinéma des années 40 et surtout au surréalisme.

En effet, rien n'est tout à fait normal dans les œuvres de Michaël Borremans, le thème narratif est très souvent associé à l'onirique, à l'imaginaire; ses personnages sont toujours dans des attitudes énigmatiques occupés à des tâches que l'on ne saurait décrypter exactement. Travailleurs méticuleux ou petits groupes constitués de la classe moyenne, ils échappent à la réalité représentée par un détail.

Les jeux d'ombres et de lumière, les tons chauds – bruns, gris, ocres – et les coups de pinceaux subtils et glacés jouent un rôle primordial. La composition toujours sobre, épurée et resserrée attire d'autant plus l'attention sur l'absurdité de la condition humaine.

Dans beaucoup de ses dessins, la notion d'échelle, de mise en abîme se fait jour. Les personnages semblent se mouvoir dans des maquettes architecturales, des décors de théâtre et sont observés par d'autres. Des textes accompagnent très souvent ce qui se transforme ainsi en esquisses ou en plans.

Son sens de l'humour grinçant, l'intrigante étrangeté des titres mêmes de ses œuvres mêlés à cette facture virtuose le placent dans une position très particulière dans la peinture actuelle.

expositions individuelles (sélection)

- 2006 *Horse Hunting*, David Zwirner Gallery, New York, USA
- 2005 *The Performance*, The Royal Hibernian Academy, Gallagher Gallery, Dublin, Irlande
Hallucination and Reality, The Cleveland Museum of Art, Cleveland, USA
The Performance, Parasol unit foundation for contemporary art, Londres, Grande-Bretagne
An Unintended Performance, S.M.A.K., Gand, Belgique
- 2004 *Zeichnungen*, Museum Für Gegenwartskunst, Bâle, Suisse
Four Fairies, Kunsthalle, Bremerhaven, Allemagne
Fisherman's Luck, Zeno X Storage, Anvers, Belgique
- 2003 *Trickland*, David Zwirner Gallery, New York, USA
- 2002 *Young and Innocent*, Zeno X Gallery, Anvers, Belgique
- 2000 *Vereniging van het SMAK*, Gand, Belgique

expositions collectives (sélection)

- 2006 *Of Mice and Men – 4è Biennale de Berlin*, Berlin, Allemagne
ARS 06 Exhibition, Musée d'Art Contemporain KIASMA, Helsinki, Finlande
- 2005 *Pijn*, Musée du Dr. Guislain, Gand, Belgique
Drawings from the Modern, 1975-2005, MoMA, New York, USA
(...) the duck was still alive, Abbaye Saint-André, Centre d'Art Contemporain, Meymac, France
La Belgique Visionnaire, c'est arrivé près de chez nous, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique
- 2003 *Apparitions*, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, France

publications

"The Performance", catalogue SMAK, Parasol unit foundation et Royal Hibernian Academy, éd. Hajte Cantz 2005
"Michaël Borremans, Zeichnungen/Tekeningen/Drawings", Cleveland Museum, SMAK, Kunstmuseum Bâle, Verlag der Buchhandlung Walther König Koln, 2004

collections (sélection)

Art Institute of Chicago, County Museum of Art, Los Angeles, Museum of Contemporary Art, Los Angeles, Museum of Fine Art, Boston, Museum of Modern Art, New York, Museum of Modern Art of San Francisco, National Gallery of Canada, Ottawa, Offentliche Kunstsammlung Basel, S.M.A.K, Gand, Walker Art Center, Minneapolis

Michaël Borremans est représenté par la galerie Zeno X à Anvers et la Zwirner Gallery à New York.